



Fred Peter

Fokus

Einzel- und Teamcoaching von Führungskräften und Mitarbeitern im Bereich Atem und Stimme

Sprachen Deutsch, Englisch

Schwerpunkte

- Atem-, Stimm und Sprechtraining von Laien und Profis
- Authentizität, Zentrierung, Glaubwürdigkeit und Präsenz für Auftritte
- Atem- und Sprachtherapie für Gruppen und Einzelpersonen

Praxiserfahrungen

- Dozent an der Hochschule für Musik & Theater „Felix-Mendelssohn-Bartholdy“, Leipzig
- Gastdozent beim Verband deutscher Musikschulen für Fort- und Weiterbildung von Lehrkräften
- Fortbildungsreferent an der staatlich anerkannten Ausbildungsstätte Berufskolleg Waldenburg für Physiotherapeuten
- Masterclasses an der University of Auckland, Neuseeland, Dept. of Music

Aus- und Weiterbildungen

- Atemtherapeut (AFA-Diplom /Prof. Ilse Middendorf)
- NLP-Practitioner
- Leib- und Bewegungstherapeut (Fritz-Perls-Institut/Elsa Gindler)
- Staatlich anerkannter Musikerzieher

Auszug von Erfahrungen aus der Praxis:

Einzelcoaching

- Integrative Instrumentalarbeit für Musiker und Sprecher
- Einzelarbeit mit Führungskräften und Mitarbeitern bei Stimm- und Sprachstörungen
- Intensive Probenarbeiten und Videoanalysen mit Ensembles inkl. CD-Einspielungen
- Prävention von Fehlhaltungen und Körperarbeit für kraftvolle Auftritte von Dirigenten
- Arbeiten an Ausdruck, Intonation und Phrasierung für eine überzeugende Moderation

Trainings- und Gruppenmaßnahmen

- Gruppenarbeit mit Musikern, Schauspielern, Sängern und Sprechern
- Vorbereitung von Orchestern und kleinen Besetzungen für Konzertauftritte
- Atem- und Sprachtherapie für Gruppen und Einzelpersonen in Teams
- Beheben von Angstzuständen für mehr Präsenz im Auftreten
- Steigerung des Körperbewusstseins für Zentrierung und Selbstvertrauen
- Praktisches Stressmanagement und Entwicklung von Strategien gegen Lampenfieber