



Saba Pedük

Fokus

Tanz als Weg zur Steigerung der emotionalen und sozialen Kompetenz von Einzelpersonen und in Teams

Sprachen Deutsch, Englisch

Schwerpunkte

- Training mit Elementen aus dem Tanzen, Gesang und Schauspiel
- Ausdruck via Mimik/Gestik und konstruktiver Umgang mit Emotionen
- Dynamisieren von Teams mit Nutzung von Bewegungselementen

Praxiserfahrungen

- 20 Jahre Erfahrung als Tanzdozent und Coach an namhaften Ausbildungsinstituten (Stage school, Academy of Dance Arts, Lola Rogge Schule, Hamburger Hochschule für Musik und Theater,...)
- Diverse Engagements für Bühne und Fernsehen (West-Side-Story, Cabaret, Anatevka...)
- Langjährige Erfahrung als Darsteller und Choreograph für diverse Theater-, Tanz- und Fernsehproduktionen

Aus- und Weiterbildungen

- Tanzpädagogikstudium mit Staatsexamen an der Lola Rogge Schule, Hamburg
- Musicalausbildung am Deutschen Theater, München (Leitung Dr. August Everding)
- Aufbaustudium Ballett und Moderndance: Folkwang-Hochschule, Essen
- Weiterbildungen in den Bereichen Supervision, Gesprächsführung in der Transaktionsanalyse, Konfliktmanagement, konstruktiver Umgang mit Aggressionen sowie Gruppendynamik (Osterber-Institut, Claus Nowak)

Auszug von Erfahrungen aus der Praxis:

Einzelcoaching

- Steigerung der Kreativität bei Choreographiearbeiten
- Stärkung der Präsenz von Gesangs- und Tanzsolisten für kraftvolle Bühnen- und Fernsehauftritte
- Vorbereitung zur Überzeugung bei Auditions, Castings und Aufnahmeprüfungen

Training

- Diverse Workshops bundesweit sowohl für professionelle Tänzer als auch für Laien
- Fortbildungsleitung für den deutschen Tanzpädagogenverband (Train the trainer)
- Optimierung der Choreographie für Gruppen für einen überzeugenden Auftritt
- Mit Präsenz die Herzen des Publikums erreichen
- Co-Trainer in Trainingmaßnahmen zur Persönlichkeitsentwicklung wie z.B. „Selbst-bewusst auftreten“